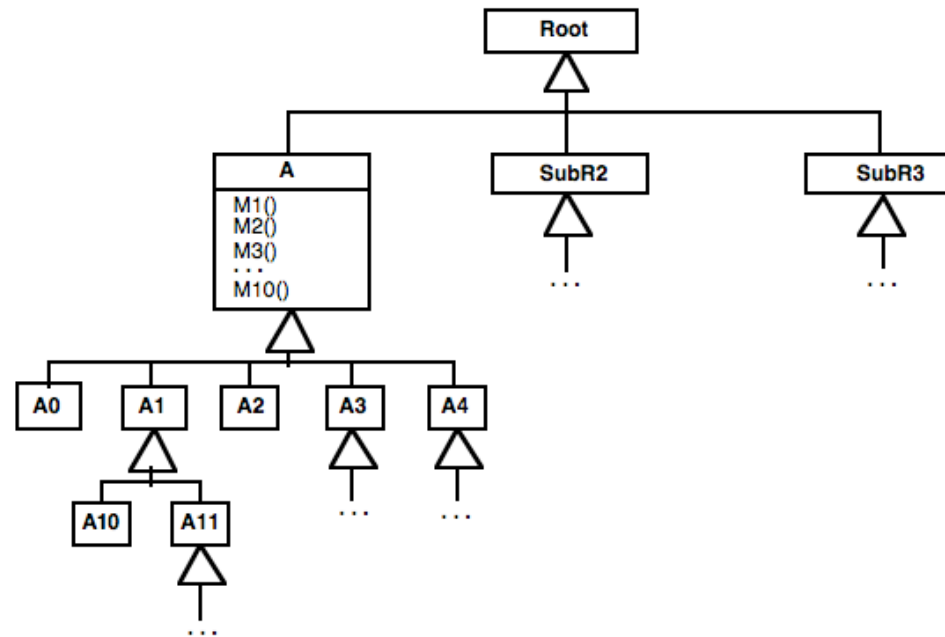


Objekt-Komposition versus Vererbung: Decorator-Design-Pattern

O.Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Wolfgang Pree

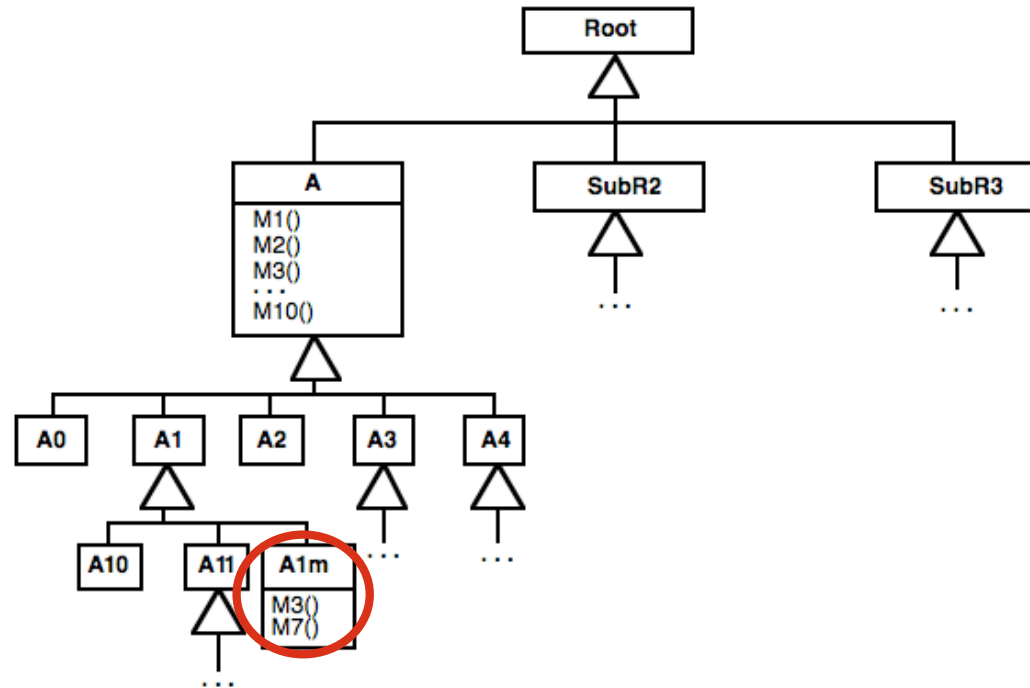
Fachbereich Informatik
cs.uni-salzburg.at

Motivation: Änderungen einer Klasse mit vielen Unterklassen (I)



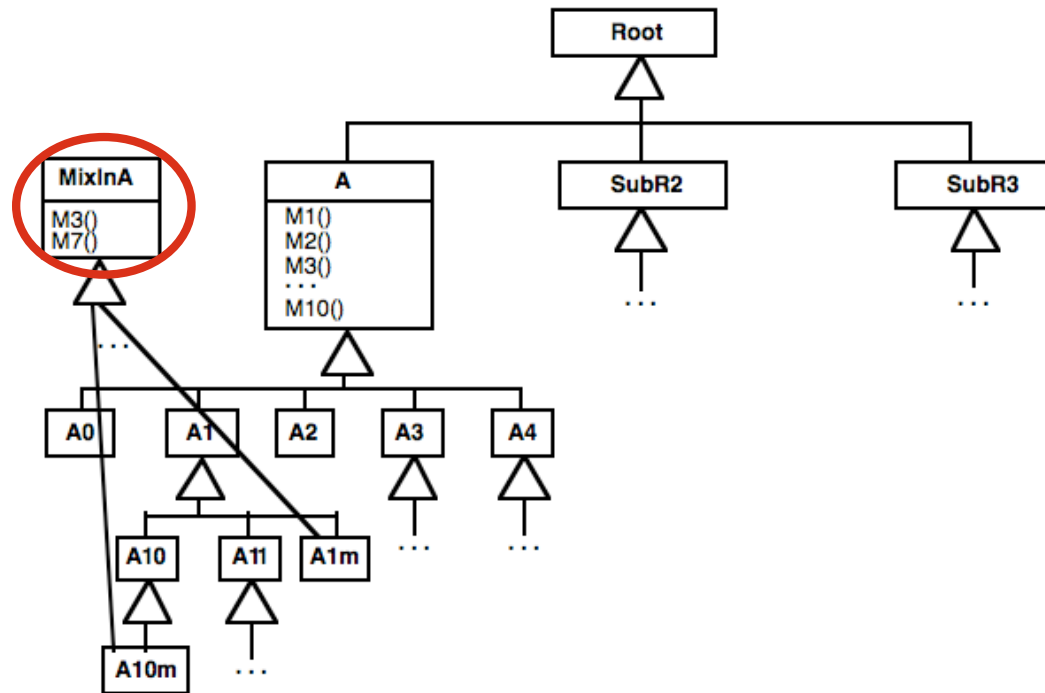
- Änderungen von M3() und M7() in Klasse A erforderlich
- Quelltext von A, wenn vorhanden, ändern?
- Änderung durch Vererbung?

Motivation: Änderungen einer Klasse mit vielen Unterklassen (II)



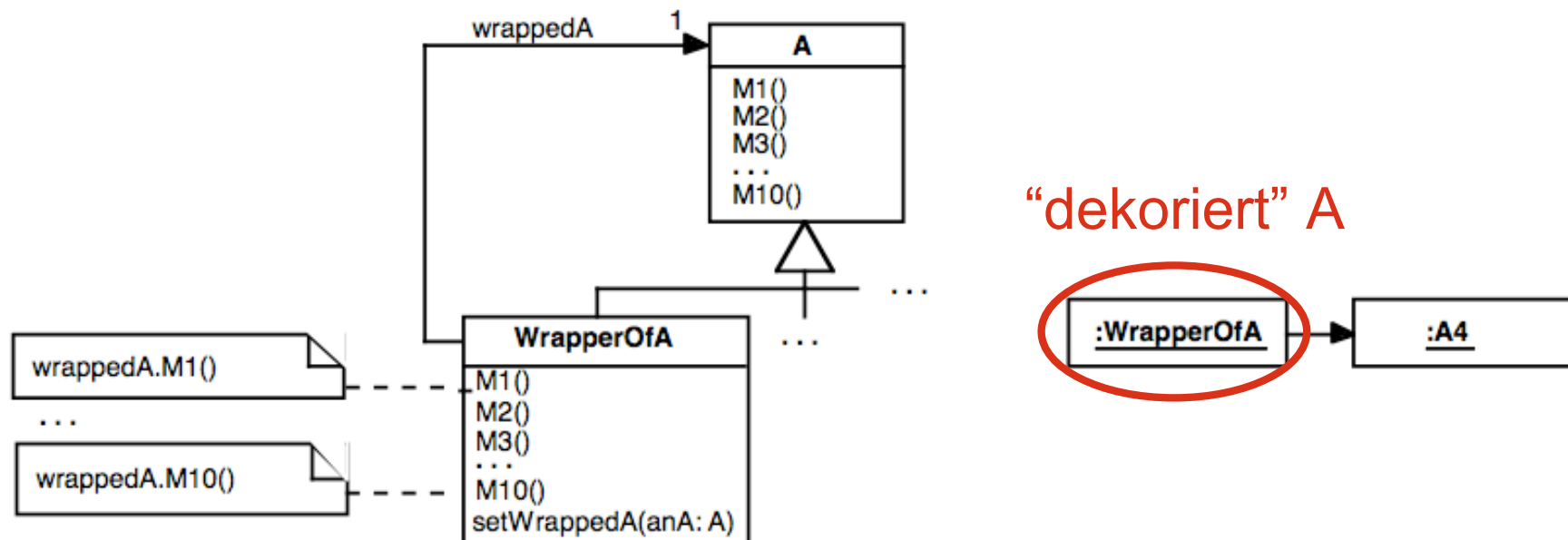
- für eine Klasse (zB A1m) ist die Anpassung sinnvoll
- für alle Unterklassen von A ist das aufwändig

Motivation: Änderungen einer Klasse mit vielen Unterklassen (III)



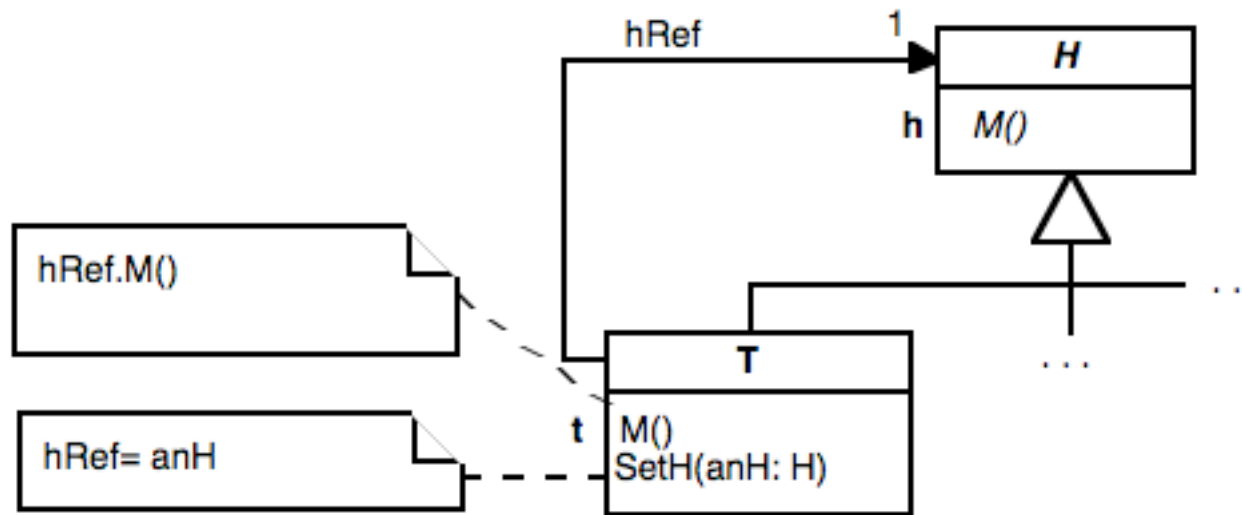
- In Programmiersprachen, die mehrfache Vererbung unterstützen, können sogenannte Mix-In-Klassen definiert werden
- dennoch muss für jede Klasse, deren Verhalten angepasst werden soll, eine Unterklasse gebildet werden

Änderung einer Klasse durch Komposition statt durch Vererbung



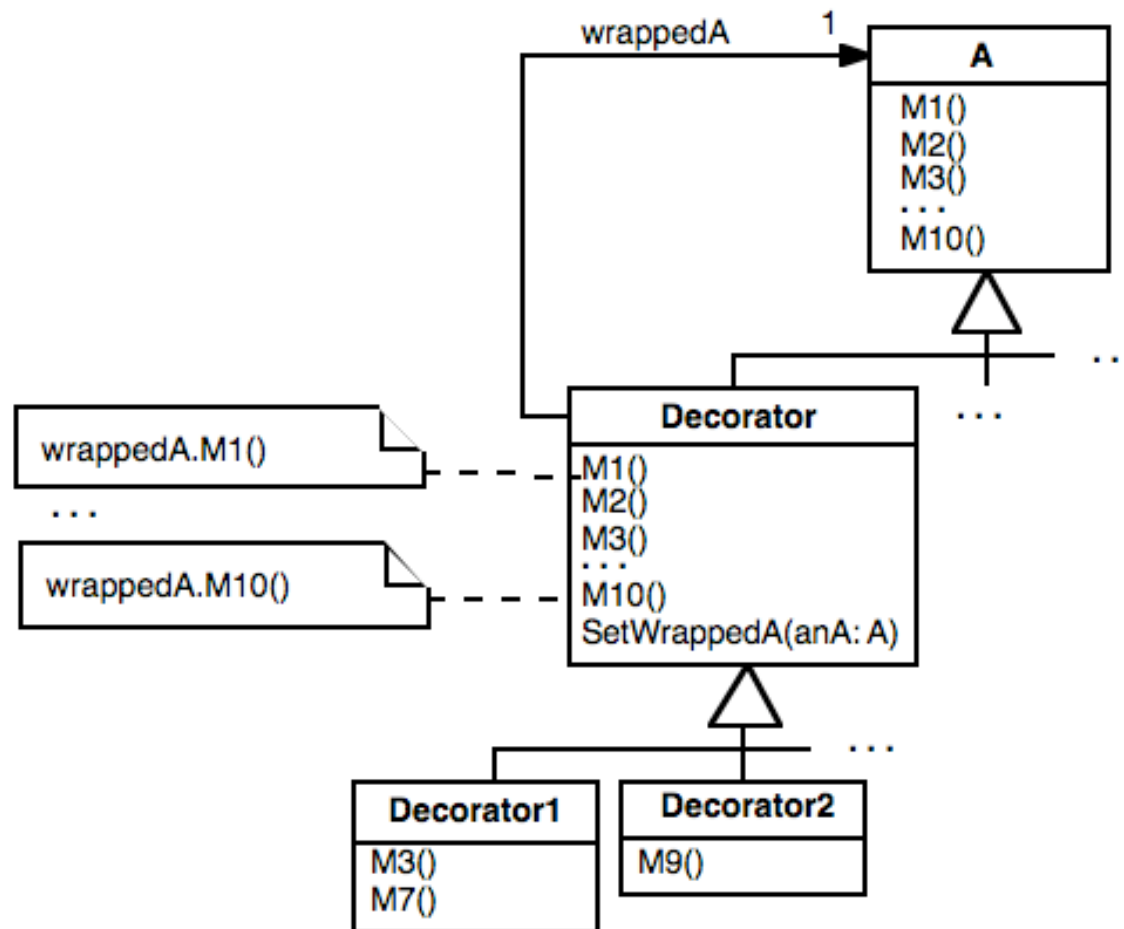
- In der Klasse `WrapperOfA` werden alle Methoden von `A` überschrieben, indem der Methodenaufruf jeweils an ein über die Instanzvariable `wrappedA` referenziertes Objekt delegiert wird – mit Ausnahme jener, die geändert werden.
- Da `WrapperOfA` eine Unterklasse von `A` ist, kann überall dort, wo ein Objekt vom statischen Typ `A` gefordert wird, eine Instanz der Klasse `WrapperOfA` verwendet werden. Da die Instanzvariable `wrappedA` den statischen Typ `A` hat, kann sie auf jedes Objekt einer Unterklasse von `A` verweisen.

Decorator: Anpassung durch Komposition mit beliebig vielen Objekten statt durch Vererbung

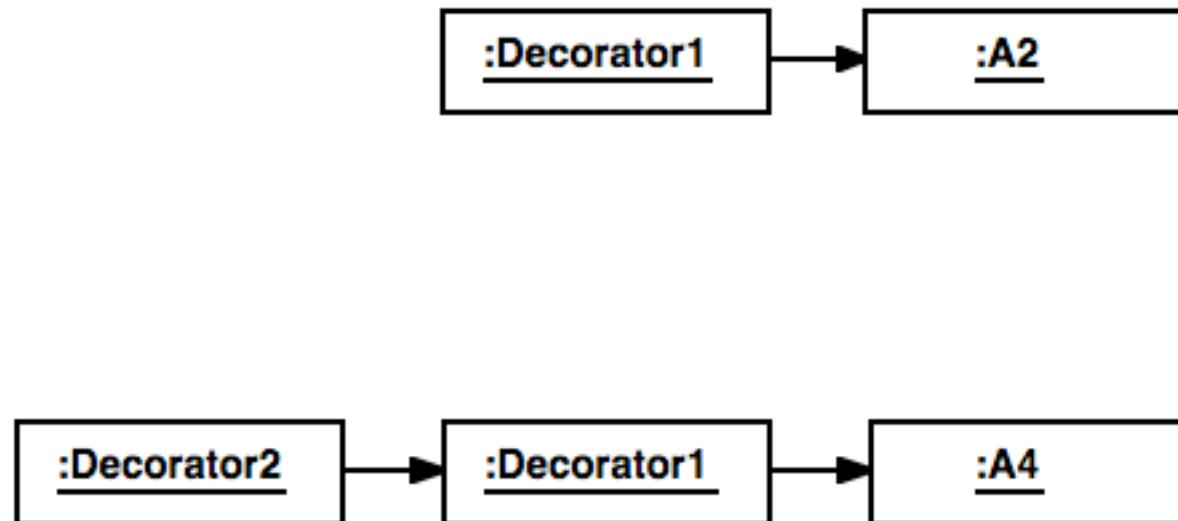


- Namen der Template- und Hook-Methoden sind gleich
- Hinzufügen von Decorator-Objekten mit **SetH()**
- Eine Instanz des Decorators (Filters) **T** zusammen mit der Instanz einer Unterklasse von **H** kann von Klienten wie ein **H**-Objekt verwendet werden. Allerdings wird das Verhalten des **H**-Objektes dadurch modifiziert.
- **H + Decorator(s)** sind als “ein Objekt” verwendbar (vgl. Composite)

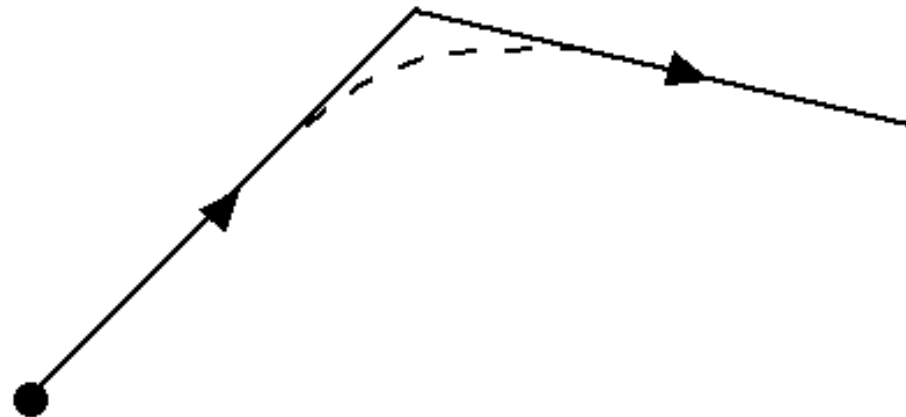
Vorschlag für einen Entwurf, wenn mehrere Decorator-Klassen verwendet werden

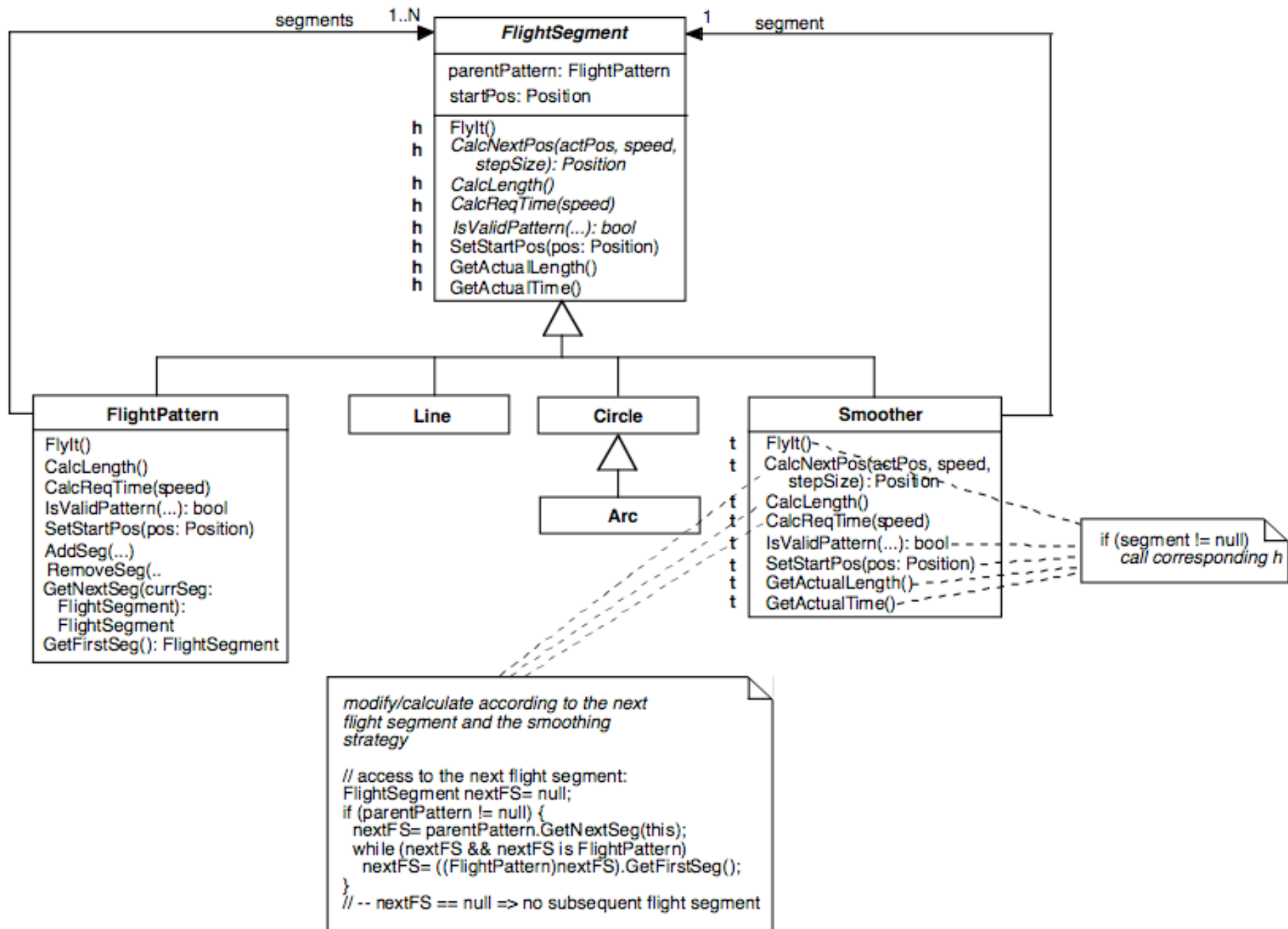


zwei exemplarische Kompositionen



Beispiel: Abrunden von Flugmustern





Verwendung der Decorator-Klasse Smoother

```
FlightPattern triangle= new FlightPattern();  
triangle.SetStartPos(...);  
triangle.AddSeg(new Smoother(new Line(...)));  
triangle.AddSeg(new Smoother(new Line(...)));  
triangle.AddSeg(new Line(...));
```

Rahmenbedingungen für die Anwendung des Decorator-Konstruktionsprinzips (I)

- Die Signatur von H, also von der Wurzelklasse des Teilbaums, soll von den Unterklassen von H nicht erweitert werden. Der Grund dafür ist, dass zusätzliche Methoden in den Unterklassen, die die Signatur der Wurzelklasse erweitern, in den Decorator-Klassen nicht berücksichtigt werden können.
- Um die Erfüllung dieser Forderung sicherzustellen, ist es notwendig, dass die Gemeinsamkeiten aller Unterklassen von H in die Wurzelklasse transferiert, das heißt faktorisiert werden. Bei vielen Klassenbibliotheken ist diese Forderung nicht erfüllt. Die Anwendung des Decorator-Konstruktionsprinzips ist daher in solchen Fällen nicht immer in vollem Umfange möglich. (vgl. Decorator Smoother)

Rahmenbedingungen für die Anwendung des Decorator-Konstruktionsprinzips (II)

In unserem Beispiel müssen daher die spezifischen Methoden für die erwähnten Objekte – bei Line SetLine(); bei Circle SetDirection(), sowie die Methoden zur Festlegung der Ebene, in der der Kreis liegt: bei FlightPattern AddSeg() und RemoveSeg() – explizit aufrufen werden, da sie von einer Smoother-Instanz nicht weitergeleitet werden können:

```
Circle circle= new Circle(...);  
circle.SetDirection(cRight);  
Smoother smoother= new Smoother(circle);
```

Wäre die erwähnte Forderung erfüllt, könnte eine Smoother-Instanz wie jedes spezifische FlightSegment-Objekt behandelt werden:

```
Smoother smoother= new Smoother(new Circle(...));  
smoother.SetDirection(cRight);
```

Eine Möglichkeit, die Flugsegment-spezifischen Methoden zu eliminieren, ist, alle Eigenschaften nur über den Konstruktor der jeweiligen Klasse angeben zu lassen:

```
Smoother smoother= new Smoother(new Circle(..., cRight));
```

Anwendung des Decorator-Konstruktionsprinzips zum Entwurf “leichtgewichtiger” Wurzelklassen

- Das Decorator-Konstruktionsprinzip kann dazu herangezogen werden, Klassen nahe der Wurzel des Klassenbaumes leichtgewichtiger zu machen. Funktionalität, die nicht in allen Klassen benötigt wird, wird in Decorator-Klassen implementiert. Nur jene Objekte, welche die spezielle Funktionalität benötigen, erhalten diese durch Komposition mit der entsprechenden Decorator-Instanz.
- Das Decorator-Konstruktionsprinzip kann daher sowohl beim (Erst-)Entwurf einer Klassenhierarchie als auch bei der Erweiterung von Klassenhierarchien nutzbringend eingesetzt werden.

Beispiel: Clipping-Mechanismus bei GUI-Bibliotheken

- Clipping-Mechanismus: das Zuschneiden eines GUI-Elements auf dessen festgelegte Größe
- Da der Clipping-Mechanismus nicht für alle GUI-Elemente benötigt wird, ist es sinnvoll, den Clipping-Mechanismus nicht in der Wurzel des Teilbaumes vorzusehen, sondern eine Decorator-Klasse Clipper einzuführen. (vgl. Decorator-Beispiel in Gamma et al., 1995)

Zusammenfassung *Decorator*

- + einfache Anpassung durch Objektkomposition
- + neue Decorator-Elemente (Template-Klassen, die Unterklassen der Hook-Klasse sind) können definiert werden, ohne die Unterklassen der Hook-Klasse verändern zu müssen;
- + „leichtgewichtige“ Klassen können damit elegant realisiert werden
- allerdings sollte die Hook-Klasse die erwähnte Rahmenbedingung erfüllen (faktoriert Verhalten aus allen Unterklassen heraus)
- zusätzliche Indirektion bei Methodenaufrufen
- komplexe Interaktionen zwischen beteiligten Objekten